**ANNEXE D**

EXAMEN PRATIQUE SUR LE FONOFONE

Nom de l’élève :

Groupe :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Excellent | Bien | Satisfaisant | Difficile | Ne réponds pas aux objectifs |
| 1. L’élève démontre une compréhension et une maîtrise en ce qui a trait à la qualité du son : grave, aigu, long, court, fort, doux, rythmique, instrumentation, etc.
 |  |  |  |  |  |
| 1. L’élève maîtrise les éléments de base en ce qui a trait aux outils dans un contexte de création : efficacité de l’outil, beauté du son, justesse et précision des sons, originalité.
 |  |  |  |  |  |
| 1. L’élève démontre sa capacité à interpréter de la musique d’ensemble en temps réel : respect de sa position dans l’ensemble, qualité de la manipulation des outils, changement de section, niveau de créativité.
 |  |  |  |  |  |
| 1. L’élève respecte les indications du chef d’orchestre : précision des changements de section et de son, précision des sons en lien avec les signes du chef, respect des signes de départ et d’arrêt, respect des nuances.

  |  |  |  |  |  |

COMMENTAIRES :